



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca



Direzione Didattica Statale 55° Circolo

"Maurizio De Vito Piscicelli"

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012

a.s. 2018-2019

CLASSI QUINTE

INDICE:

- ITALIANO	pag. 2
- LINGUA INGLESE	pag. 11
- STORIA	pag. 16
- GEOGRAFIA	pag. 22
- MATEMATICA	pag. 28
- SCIENZE	pag. 34
- TECNOLOGIA	pag. 37
- MUSICA	pag. 40
- ARTE E IMMAGINE	pag. 44
- EDUCAZIONE FISICA	pag. 47
- IRC	pag. 50

CLASSE QUINTA ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
2) Comunicare	Comunicare Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	Progettare Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Mettere in relazione, confrontare, inferire.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.
Dalle nuove Indicazioni Nazionali del 2012	

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Riflessioni specifiche per la Scuola Primaria

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta.

Per la VALUTAZIONE

si fa riferimento all'allegato della TABELLA DEI GRADI di COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO (dalle Nuove Indicazioni del 2012)

Indicatore>> Ascoltare, comprendere e comunicare

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Nuove indicazioni del 2012
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e ricavarne il significato. - Comunicare con un linguaggio adatto alle varie situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di ascolto attivo e processi di controllo. - Registri comunicativi negli scambi linguistici. - Consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività. - Ascolto e comprensione per cogliere le informazioni e gli scopi. - Pianificazione di un'esposizione orale utilizzando uno schema, parole chiave, supporti visivi di riferimento. 	<p>L'ALUNNO:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le

	<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni e/o specifici delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione orale di esperienze, opinioni e argomenti collegati alle discipline. <p>I quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di testi, realistici, informativi, gialli, poetici. - Esposizione orale - Elaborazione di appunti mediante tabella - Rielaborazione di testi poetici <p>II quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazione - Simulazione di un'intervista 	<p>informazioni principali e lo scopo.</p>
LETTURA(dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
Indicatore >>Leggere e comprendere			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere vari tipi di testo. - Leggere scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento degli elementi caratteristici delle diverse tipologie testuali. - Ricercare le informazioni essenziali in testi continui e non continui anche prodotti da media <p>I quadrimestre</p>	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della

	<ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratteristici di un racconto realistico e fantastico, informativo. - Individuazione della struttura del testo: inizio, sviluppo e conclusione. - Rilevazione di inferenze. - Suddivisione in blocchi informativi, individuazione delle parole chiave. - Sintesi delle informazioni individuate. - Riconoscimento della tecnica narrativa del flashback e riordino dei fatti. - Individuazione degli elementi essenziali di un testo poetico: verso, strofa, rima, similitudine e metafora. - Riconoscimento dell'allitterazione. - Riconoscimento di strutture poetiche particolari: il calligramma e l'haiku. <p>Il quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di una lettera formale: scopo e linguaggio. - Riconoscimento di un tipo particolare di lettera: l'e-mail (scopo e linguaggio). - Elementi caratteristici di un racconto fantasy e di 	<p>letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.
--	---	---	--

		<p>fantascienza e delle loro tematiche tipiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di inizio, sviluppo, conclusione e del flashback - Elementi caratteristici di un testo argomentativo: tesi, antitesi, sintesi e linguaggio. - Rilevazione e sintesi delle argomentazioni trattate - Elementi caratteristici del linguaggio giornalistico e pubblicitario - Riconoscimento del sondaggio come strumento per conoscere le opinioni del pubblico - Elementi caratteristici di un testo narrativo storico: personaggi, luoghi, documentazione e ricostruzione dell'epoca storica - Elementi caratteristici di una biografia: narrazione in terza persona, selezione degli aspetti biografici. 	
SCRITTURA(dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
Indicatore >>Scrivere utilizzando le convenzioni linguistiche conosciute			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo. - Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera, articoli di cronaca per il giornalino e diario) coerenti e coesi, anche con 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, poetico, umoristico, lettera, fantasy, argomentativo, cronaca, pubblicità, biografico. 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di

<p>(riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura).</p>	<p>l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, parafrasi, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista). - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Realizzare testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione dei testi in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali. - Produzione di testi di cronaca o resoconti di esperienze scolastiche <p>I quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi di tipo fantastico, giallo - Rilevazione e sintesi delle informazioni principali; produzione di uno schema di sintesi delle informazioni raccolte. - Produzione di un testo poetico e sua trasformazione in calligramma - Produzione di una lettera informale. <p>II quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione di racconti fantasy. - Produzione di testi argomentativi assumendo punti di vista diversi. - Produzione di un articolo, un volantino, una pubblicità e una cronaca - Riconoscimento dei dati salienti da selezionare in una biografia e 	<p>scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</p>
--	---	---	--

		produzione di un testo biografico e autobiografico.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di parole comprensione, attraverso la manipolazione dei significati, i rapporti di sinonimia e antonimia. - Formulazione di ipotesi sul possibile significato di vocaboli ed espressioni facenti parte de linguaggio figurato. - Analisi di alcuni processi evolutivi del lessico d'uso <p style="text-align: center;">I quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di ipotesi del significato dei lemmi in base al loro contesto e loro ricerca sul dizionario - Ricognizione dei termini specifici delle varie aree disciplinari. - Ricerca e raccolta dei modi di dire tipici del racconto giallo - Analisi del lessico specifico e ricercato del linguaggio poetico <p style="text-align: center;">II quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di ipotesi del significato dei lemmi in base al 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

		loro contesto e loro ricerca sul dizionario. - Raccolta di termini relativi al genere fantasy e di fantascienza. - Raccolta di termini relativi al racconto storico e biografico. - Analisi delle trasformazioni che alcune parole hanno subito nel corso del tempo.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
Indicatore >> Riflettere sulla lingua a livello ortografico, sintattico e morfologico			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione. - Riflettere sulla struttura della frase in relazione alle intenzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, verbi). - Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento ed utilizzo consapevole delle parti del discorso e dei relativi tratti grammaticali - Conoscenza delle convenzioni ortografiche - Individuazione e comprensione delle principali relazioni di significato tra le parole. - Individuazione dei - Uso appropriato dei segni di punteggiatura - Conoscenza dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto, complementi, attributo e apposizioni I quadrimestre - Nomi, articoli, aggettivi. 	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - I tempi dell'indicativo - Le preposizioni. - Predicato verbale e nominale. - Analisi della frase minima. - Verbi transitivi ed intransitivi. - Il complemento oggetto. - Modi congiuntivo, condizionale, gerundio. - Gli avverbi e le congiunzioni. - Sinonimia, antinomia, campi di parole. - Verbi transitivi, forma attiva e passaggio alla forma passiva. - Il complemento d'agente, causa efficiente, complemento di tempo - I pronomi personali soggetto e complemento - Aggettivi qualificativi alterati e loro derivati. - Aggettivi e pronomi dimostrativi e possessivi. Il quadrimestre - Uso della punteggiatura. - Aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi. - Forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi. - Il complemento di termine. - Verbi irregolari e difettivi. - I pronomi relativi. - Aggettivi e pronomi indefiniti. - I sinonimi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - I verbi servili. - I verbi impersonali. - L'attributo 	
--	--	---	--

CLASSE QUINTA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture. • Rilevare diversità di abitudini di vita fra i due Paesi. • Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione. • Acquisire autonomia nel fare esperienze con la lingua straniera e nello studio attraverso le potenzialità espressivo -comunicative.
2) Comunicare	
3) Progettare	
4) Collaborare e partecipare	
5) Agire in modo autonomo e responsabile	
6) Risolvere i problemi	
7) Individuare collegamenti e relazioni	
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	
<p>Dalle Nuove Indicazioni Nazionali del 2012</p> <p>L'apprendimento della lingua inglese permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua".</p> <p>Riflessioni specifiche per la Scuola Primaria:</p> <p>Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici). Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni. L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi.</p>	
PER LA VALUTAZIONE	

si fa riferimento all'allegato della TABELLA DEI GRADI di COMPETENZA (dalle Nuove Indicazioni del 2012) <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) • PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) 			
Indicatore>> - Ascoltare e comprendere - Esprimersi utilizzando semplici strutture linguistiche			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Nuove indicazioni del 2012
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di messaggi orali. - Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli relativi agli ambiti lessicali trattati - Comprendere strutture comunicative - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole-chiave ed il senso generale - Ascoltare suoni e ritmi della lingua inglese - Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita - Descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi e animali utilizzando il lessico conosciuto. - Riferire semplici informazioni ricavate dal vissuto personale o da letture. 	I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> - Lo spelling - L'indirizzo ed il numero di telefono - I numeri da 20 a 100 - I mesi - Alcuni sport - Le preferenze proprie e degli altri - I passatempo - I punti cardinali e la posizione geografica di alcuni stati degli USA - Le abitudini quotidiane - La propria giornata - L'ora - I diversi fusi orari - Alcuni sport popolari in Gran Bretagna - I mezzi di trasporto 	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
		I quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> - Le materie scolastiche - L'orario scolastico - L'importanza di salvaguardare l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Dire le ore - Riprodurre con pronuncia chiara e articolata filastrocche e semplici canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Soggetti e frasi legate alla ricorrenza di HALLOWEEN e di BONFIRE NIGHT <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo meteorologico - Azioni in corso di svolgimento - Le stagioni 	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
Indicatore >> Leggere e comprendere			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato - Cogliere in un breve testo le strutture linguistiche già presentate - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e ricavandone le informazioni richieste - Leggere e rispondere a semplici domande di comprensione testuale - Leggere l'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> - Capi di abbigliamento - Semplici informazioni sui mezzi di trasporto più comuni a Londra - Le caratteristiche delle persone - Attrezzature sportive - Le strutture di difesa dei castelli - Soggetti e frasi legate alla ricorrenza di San Valentino - Semplici informazioni sulle abitudini britanniche legate alle vacanze 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
<p>(dalle Nuove Indicazioni del 2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 			
Indicatore>> Esprimersi utilizzando semplici strutture linguistiche			

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi frasi e messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato - Scrivere autonomamente frasi riportanti informazioni su se stesso - Descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute - Scrivere didascalie, cartelli e brevi messaggi per illustrare semplici racconti - Scrivere autonomamente in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Tradurre semplici frasi - Rispondere per iscritto a domande relative a letture e/o argomenti noti - Scrivere le ore - Usare correttamente i diversi costrutti della frase - Applicare le regole agli apprendimenti memorizzati formalmente 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - What's your address? /telephone number? - Do you like...? Yes, I do/ No, I don't - What about you? - He/she likesing - He/she doesn't like.....ing - What 's the time? - It's ... o' clock - He/she has breakfast at.....o' clock - He /she goes....on Monday - He /she goes to....by..... - How do you go to school? - By car/ I walk <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - What's the weather like? - It's windy and it's raining - What are you doing? - He's/ she's drinking - I 'm running/drinking - Why ? Because... - Can /can't 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (dalle Nuove Indicazioni del 2012)</p> <p>Indicatore trasversale alle quattro abilità (Ascolto- Parlato-Lettura-Scrittura)</p> <p>CONOSCERE GLI ASPETTI CULTURALI ANGLOSASSONI</p>			

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - He's (has) got..... - He's (has) wearing - Robin gets up...at five o'clock - He likes playing football - He doesn't like doing ... - She's doing 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico -seriale; visivo –uditivo ...)utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
2) Comunicare	Comunicare Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	Progettare Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Mettere in relazione, confrontare, inferire.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.

Dalle Nuove Indicazioni Nazionali del 2012

Il senso dell'insegnamento della storia

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia.

La storia come campo disciplinare

La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

Identità, memoria e cultura storica

la ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano. Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano altresì la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica.

Per la VALUTAZIONE

si fa riferimento all'allegato della TABELLA DEI GRADI di COMPETENZA

Uso delle fonti (dalle Nuove Indicazioni del 2012)

1 Indicatore >> Conoscere ed utilizzare fonti

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Nuove indicazioni del 2012
	ABILITA'	CONOSCENZE	
-Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. -Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	I-II quadrimestre - I documenti scritti - Metodo e fasi di studio di un documento scritto - Documenti storici intenzionali e non - Lettura di carte storiche e linee del tempo - Conoscenza del patrimonio Artistico e culturale presente sul territorio e del	Uso delle fonti - L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Riconosce ed esplora in modo via via più

		suo valore: UdA “Napoli: storia, folklore...Il tesoro di San Gennaro” - Osservazione tra le tracce e le conoscenze del passato	approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Organizzazione delle informazioni (dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
2 Indicatore >> Collocare fatti ed eventi nel tempo			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. -Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana. - Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	- I quadri storici delle antiche civiltà a confronto - Durata e contemporaneità delle civiltà studiate sulla linea del tempo - Lettura di carte storico-geografiche	Organizzazione delle informazioni - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Strumenti concettuali (dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
Produzione scritta e orale			
3 Indicatore >>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.</p> <p>-Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p>-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>-Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p>	<p>I quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà della Grecia La civiltà micenea Le città e le società L'economia Le colonie L'arte La scrittura I Poemi Immortali - La civiltà greca La polis: il Governo Sparta e Atene Il territorio e l'architettura La vita quotidiana e il lavoro La religione Le colonie Le guerre - La civiltà ellenistica: I Macedoni e le loro conquiste Alessandro Magno I regni ellenistici La letteratura e le scienze <p>II quadrimestre</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca alla nascita della religione cristiana con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. - Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti

		<ul style="list-style-type: none"> - I popoli preromani Le civiltà italiche nella Preistoria L'ingresso nella Storia Gli Etruschi - Roma:la Monarchia e la Repubblica Le origini e la Monarchia La Repubblica La vita a Roma Le guerre e l'espansione La crisi della Repubblica Giulio Cesare L'esercito e le grandi opere - Roma:l'Impero Gli Imperatori Le abitazioni Gli edifici pubblici Il Cristianesimo La crisi e la caduta dell' Impero romano <p>I-II quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronti e collegamenti tra le diverse civiltà studiate anche in relazione all' attualità - Informazioni ricavate da grafici,tabelle,carte storiche, reperti iconografici, testi di diverso genere 	tra periodi.
--	--	--	--------------

		<ul style="list-style-type: none">- Produzione di testi semplici anche mediante l'uso di strumenti informatici- Racconto di fatti studiati- Collegamenti fra periodi	
--	--	--	--

- UdA Interdisciplinare: "Noi cittadini del futuro"

Lo scopo di questo progetto è quello di guidare gli alunni ad essere cittadini consapevoli ed attivi, attraverso la conoscenza della Costituzione Italiana, per riconoscere i diritti e i doveri di ogni cittadino.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
2) Comunicare	Comunicare Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	Progettare Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Mettere in relazione, confrontare, inferire.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.

(dalle Nuove Indicazioni del 2012)

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell’ambiente ad opera dell’uomo o per cause naturali di diverso tipo. La storia della natura e quella dell’uomo, però, si svolgono con tempi diversi: i tempi lunghi della natura si intrecciano, spesso confliggendo, con quelli molto più brevi dell’uomo, con ritmi che a volte si fanno più serrati in seguito a rapide trasformazioni, dovute a nuove prospettive culturali o all’affermarsi di tecnologie innovative.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.

La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi “segni” leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali e immateriali, anche nella loro proiezione futura.

PER LA VALUTAZIONE**Si fa riferimento alla TABELLA DEI GRADI di COMPETENZA**

Orientamento (dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
1 Indicatore >> Orientarsi nello spazio			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Nuove indicazioni del 2012
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico-antropici, metterli in relazione. - Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie,documenti cartografici, immagini da telerilevamento,elaborazioni digitali...) 	I quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti topologici - I punti cardinali - La bussola - Le coordinate geografiche - Osservazione del territorio italiano, dell'Europa e dei Continenti mediante: filmati, fotografie,elaborazioni digitali. 	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
Linguaggio della geo-graficità (dalle Nuove Indicazioni del 2012) Regione e sistema territoriale			
2 Indicatore >> Rappresentare graficamente spazi			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico-antropici, metterli in relazione. - Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni 	I quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro del geografo - Strumenti della Geografia: fotografie e carte geografiche 	Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici

	<p>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio -demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative. <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,climatica,storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Studiosi al lavoro: esperto di statistica e demografo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo statistico in Geografia per studiare i fenomeni - Le fasi della ricerca statistica - L'Istat - Analisi di grafici e tabelle per conoscere alcuni aspetti della vita degli Italiani: istruzione,popolazione, turismo - L'Annuario - Carte tematiche - La popolazione italiana - La distribuzione - I fenomeni migratori - La lingua e i dialetti - La religione - Le attività economiche - I settori economici e i Lavoratori - Le risorse e il settore primario - Il settore secondario - Il settore terziario Il quadrimestre - Posizione sulla carta geografica delle regioni - Lo Stato Italiano - Gli Enti locali 	<p>e carte tematiche,progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,artistico-letterarie). <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e-o di interdipendenza .
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - La Repubblica italiana - L'Italia nel mondo - Tutela del Patrimonio - Tesori da preservare - Le organizzazioni:FAI, WWF, UNESCO - Testimonianze storiche - Tradizioni - La forma delle città - Il centro storico - Le costruzioni tipiche - Tradizioni 	
--	--	--	--

Paesaggio (dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
3 Indicatore >> Conoscere gli ambienti e i suoi elementi			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico-antropici, metterli in relazione. - Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio -storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Il quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Regioni italiane Somiglianze e differenze in relazione a: posizione, territorio,popolazione, economia - Scoprire le caratteristiche di una Regione mediante: lettura di dati,osservazione di carta geografica, fotografie - Le Regioni d'Italia - Elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani - Analogie e differenze con 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. - Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

		<p>i paesaggi europei e del mondo in relazione alla loro storia</p> <ul style="list-style-type: none">- Valorizzazione e tutela del Patrimonio ambientale ed artistico- Interventi operati dall'uomo sul paesaggio	
--	--	---	--

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. • Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. • Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
6) Risolvere i problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, inferire.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti
<p>Dalle Nuove Indicazioni Nazionali del 2012 La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).</p>	

Riflessioni specifiche per la scuola primaria:

-caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate spesso alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni-problema, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che si intende trovare, ipotizzando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. Già nei primi anni di scuola l'alunno comincia ad avere un controllo sul processo risolutivo e a confrontare i risultati con gli obiettivi. La soluzione dei problemi è perciò legata alla capacità di usare consapevolmente ed efficacemente le conoscenze in rapporto a contesti significativi, in una prospettiva di sviluppo delle competenze.

Per la VALUTAZIONE

si fa riferimento all'allegato della TABELLA DEI GRADI di COMPETENZA

NUMERI (dalle Nuove Indicazioni del 2012)**Indicatore>> Conoscere ed operare con i numeri**

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Nuove indicazioni del 2012
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero - Eseguire le 4 operazioni con numeri interi e decimali - Operare con le frazioni - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti - Individuare multipli e divisori di un numero - Calcolare la percentuale, lo sconto, l'aumento e l'interesse 	I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> - Numeri con i periodi dei milioni e dei miliardi - I numeri decimali - I numeri romani - L'addizione e le sue proprietà - La sottrazione e le sue proprietà - La moltiplicazione e le sue proprietà - La divisione e le sue proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

		<ul style="list-style-type: none"> - Moltiplicazioni e divisioni x 10, 100,1000 - Divisioni in colonna - Strategie di calcolo mentale - Le frazioni - Frazioni proprie, improprie, apparenti - Confronto di frazioni - Frazioni decimali - Le espressioni <p style="color: red; margin: 0;">II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le potenze - I numeri relativi - Divisioni in colonna che continuano - Multipli e divisori - Criteri di divisibilità - I numeri primi - Scomposizione in fattori primi - Le percentuali - Sconto, aumento, interesse 	
PROBLEMI (dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
Indicatore >> Risolvere situazioni problematiche			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti - Formulare ipotesi per risolvere un problema. 	<p style="color: red; margin: 0;">I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi con diagrammi - Problemi con espressioni - Problemi con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,mantenendo

scegliere strategie di soluzione.	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere problemi con una o più domande - Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni 	II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> - Problemi con le percentuali 	il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. <ul style="list-style-type: none"> – Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. – Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
SPAZIO E FIGURE (dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
Indicatore >> Identificare le principali figure geometriche			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, classificare, riprodurre le principali forme geometriche e saper operare con esse. – Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare e descrivere figure geometriche attraverso proprietà date - Comporre e scomporre figure piane e solide - Misurare e calcolare perimetri, aree e volumi - Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio - Calcolare il volume del parallelepipedo e del cubo 	I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano - Le isometrie - La similitudine - I poligoni - Il perimetro dei poligoni - L'area dei poligoni II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> - I poligoni regolari - La circonferenza e il cerchio - I solidi: poliedri e non poliedri 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo dei solidi e la loro superficie - La superficie del parallelepipedo e del cubo - Le misure di volume - Il volume del parallelepipedo e del cubo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI (dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
Indicatori >> Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici- Classifica e coglie relazioni- Utilizza e confronta le unità di misura del Sistema Internazionale- Formula le previsioni e calcola la probabilità di eventi			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici. – Classificare e cogliere relazioni utilizzando rappresentazioni logiche. – Utilizzare in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale. – Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura - Classificare elementi in base alle loro proprietà - Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle - Eseguire semplici calcoli di probabilità - Rappresentare problemi con tabelle e grafici 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misure di lunghezza, peso-massa, capacità - Peso lordo, peso netto, tara - Le misure di tempo - Le misure di superficie - L'euro - Costo unitario, costo totale - La compravendita - Gli enunciati logici - L'indagine statistica <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Velocità, spazio, tempo - La frazione di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri

		<ul style="list-style-type: none">- La percentuale di probabilità- I grafici- La moda – la mediana – la media	<p>decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <ul style="list-style-type: none">- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	---	---

SCIENZE e TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
2) Comunicare	Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe
4) Collaborare e partecipare	Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Mettere in relazione, confrontare, inferire.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.
<u>Dalle Nuove Indicazioni Nazionali del 2012</u> La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.	
Per la VALUTAZIONE si fa riferimento all'allegato della TABELLA DEI GRADI DI COMPETENZA	
ESPLORARE E DESCRIVERE (dalle Nuove Indicazioni del 2012)	
Indicatore>> Esplorare e descrivere oggetti e materiali	

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Nuove indicazioni del 2012
	ABILITA'	CONOSCENZE	
- Esplorare, descrivere, confrontare e correlare gli elementi della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti di curiosità - Realizzare esperienze - Cercare spiegazioni di quello che si vede - Effettuare confronti - Formulare ipotesi 	<p>Il quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la realtà - Alla scoperta dell'energia - Da dove viene l'energia - Macchine ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura - Individuare le proprietà di alcuni materiali - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato
OSSERVARE E SPERIMENTARE			
Indicatore >>Osservare e sperimentare sul campo			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
- Osservare e sperimentare i fenomeni con un approccio scientifico	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti - Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali - Proporre e realizzare semplici esperimenti. - Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze 	<p>Il quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - il sistema solare <p>Forme e fonti dell'energia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energia termica - Il calore e la temperatura - I passaggi di calore - La combustione 	<ul style="list-style-type: none"> -Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci

	<ul style="list-style-type: none"> - Fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. - Individuare aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni - Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato - Elaborare semplici modelli. - Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. - Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	<ul style="list-style-type: none"> - Energia elettrica - Produrre energia elettrica - Energia luminosa - La luce - I colori - I passaggi di luce - Energia sonora - Il suono - Le caratteristiche dei suoni - Il sistema solare - I pianeti del sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo
L'uomo, i viventi e l'ambiente			
Indicatore >>Conoscere i viventi e gli ambienti			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico - Apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Aver cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. - Essere consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati - Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo utilizzando modelli intuitivi 	<p>I Quadrimestre Il corpo umano Il quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cellula - Gli apparati - Funzioni e apparati - Le sostanze nutritive - L'apparato digerente - I denti - Il fegato - L'apparato respiratorio - Le corde vocali - L'apparato circolatorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente - Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati - Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare

		<ul style="list-style-type: none"> - I vasi sanguigni - Il cuore -La circolazione sanguigna - L'apparato escretore - L'apparato locomotore - Le ossa e lo scheletro - Le articolazioni - I muscoli - Il tessuto muscolare - Il sistema nervoso - I neuroni - L'encefalo - Il midollo spinale - La vista - Le parti dell'occhio - L'udito - Le parti dell' orecchio - Il gusto - La bocca - L'olfatto - Il naso - Il tatto - La pelle - L'apparato riproduttore 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio - Conoscere apparati ed organi del corpo umano - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità
--	--	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)	
COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.

	Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.		
2) Comunicare	Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista		
3) Progettare	Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.		
4) Collaborare e partecipare	Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.		
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.		
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.		
7) Individuare collegamenti e relazioni	Mettere in relazione, confrontare, inferire.		
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.		
Dalle Nuove Indicazioni Nazionali del 2012			
E' specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.			
Per la VALUTAZIONE			
si fa riferimento alla TABELLA allegata DEI GRADI di COMPETENZA valida per tutte le discipline			
(dalle Nuove Indicazioni del 2012)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Indicatore>>Esplorare e descrivere oggetti e materiali 2. Indicatore>> Osservare e sperimentare sul campo 			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> – Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. – Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati. 	<i>Vedere e osservare</i> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni 	I-II quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzo di tabelle, diagrammi, disegni per la rappresentazione di dati – Mappe concettuali – Istruzioni d'uso per realizzare la costruzione di semplici macchine. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. – È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

	<p>principali di una nuova applicazione informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p style="text-align: center;"><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni <p style="text-align: center;"><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia – Attività di Programmazione informatica (Coding e Robotica Educativa) – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Trasformazione di utensili e procedure nelle tappe più significative della storia. – Esame di oggetti e processi rispetto all’impatto con l’ambiente. – Procedure per realizzare semplici elaborati personali. – Programmi di videoscrittura e grafica (Paint, Word, Power Point) e conoscenza delle procedure di ricerca, apertura, uso del programma e salvataggio del lavoro svolto. – Utilizzo di Internet come supporto allo studio e alla ricerca – Utilizzo di semplici robot didattici. – Utilizzo di Software per programmazione visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. – Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. – Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. – Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. – Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
--	---	--	--

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	1) Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
2) Comunicare	2) Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	3) Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	4) Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri
5) Agire in modo autonomo e responsabile	5) Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. È consapevole di quello che si sa e non si sa fare
6) Risolvere i problemi	6) Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.
7) Individuare collegamenti e relazioni	7) Mettere in relazione, confrontare, inferire.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	8) Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.
<u>Dalle Nuove Indicazioni Nazionali del 2012</u>	
La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.	
Per la VALUTAZIONE	
si fa riferimento alla TABELLA allegata DEI GRADI di COMPETENZA valida per tutte le discipline	
Indicatore>> Eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali	

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Nuove indicazioni del 2012
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> – Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando varie forme di notazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>I quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> – l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento – il problema dell'inquinamento acustico – canti e brani di varie epoche e generi diversi – la notazione convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. – Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. – Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. – Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. – Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o

			strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	--	--	--

Indicatore>> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori			
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Nuove indicazioni del 2012
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> – Applicare varie strategie all'ascolto di brani musicali, per una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni. – Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Il quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> – gli strumenti dell'orchestra – i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni – le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni) – Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali – appartenenti a epoche e culture diverse. – alcuni autori di composizioni – musicali di varie epoche 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. – Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA	
1) Imparare ad imparare	Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo.....)utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.	
2) Comunicare	Motivare le proprie scelte ed i propri punti di vista.	
3) Progettare	Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.	
4) Collaborare e partecipare	Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri .	
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si fa e non si sa fare.	
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.	
7) Individuare collegamenti e relazioni	Mettere in relazione, confrontare, inserire	
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Selezionare il campo di indagine e scegliere i dati pertinenti.	
Dalle Nuove Indicazioni Nazionali del 2012.		
La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.		
Per la VALUTAZIONE		
si fa riferimento alla TABELLA allegata DEI GRADI di COMPETENZA valida per tutte le discipline		
INDICATORI: 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE		
2) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi. - Leggere e comprendere opere d'arte 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche - Trasformare immagini e materiali - Sperimentare strumenti e tecniche diverse - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita. - Ricerca di soluzioni figurative originali. - Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici, e multimediali. - Scoperta ed osservazione di immagini e di opere d'arte. - Descrizione degli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Individuazione del significato espressivo in linee, colori, forme, volumi e spazi. - Individuazione di diverse tipologie di codici e di diverse tipologie, di sequenze narrative e decodificazione in forma elementare dei diversi significati. - Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. - Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria ed ad altre culture. 	<p>Dalle Nuove indicazioni del 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici) - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e
---	--	---	--

	principali monumenti storico-artistici.	– Conoscenza dei principali monumenti storici ed artistici del territorio.	rispetto per la loro salvaguardia.
--	---	--	------------------------------------

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico -seriale; visivo – uditivo ...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
2) Comunicare	Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista
3) Progettare	Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe
4) Collaborare e partecipare	Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili
7) Individuare collegamenti e relazioni	Mettere in relazione, confrontare, inferir e.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.
<u>Dalle Nuove Indicazioni Nazionali del 2012.</u> L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.	
Per la VALUTAZIONE si fa riferimento alla TABELLA allegata DEI GRADI di COMPETENZA valida per tutte le discipline	
(dalle Nuove Indicazioni del 2012) <ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 	
Indicatore >> Conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo nello spazio e nel tempo	

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Nuove indicazioni del 2012
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> – coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forme sempre più complesse – riconoscere e valutare azioni motorie nella dimensione spazio-temporale – utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee attraverso i diversi linguaggi del corpo e del movimento (drammatizzazioni, canti e danze) 	<ul style="list-style-type: none"> – il corpo in relazione allo spazio e al tempo – il linguaggio del corpo come modalità espressivo-creativo 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. – Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
<p>(dalle Nuove Indicazioni del 2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <p>Indicatore >> Conoscere e rispettare le regole nel gioco e nello sport per il benessere e la sicurezza propria ed altrui</p>			

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare modalità esecutive nelle diverse pratiche sportive - partecipare attivamente nelle varie forme di attività sportiva collaborando con gli altri - rispettare le regole dello sport e nella competizione sportiva sapendo gestire vittoria/sconfitta - assumere comportamenti adeguati per la sicurezza - gestire correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e comprendere l'importanza di stili di vita sana. 	<ul style="list-style-type: none"> - il gioco, lo sport - le regole e il fair play - la salute il benessere la sicurezza e la prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE QUINTA IRC

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare 2) Comunicare 3) Progettare 4) Collaborare e partecipare 5) Agire in modo autonomo e responsabile 6) Risolvere i problemi 7) Individuare collegamenti e relazioni 8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<p>L'allievo riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegare alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>L'alunno conosce le diverse confessioni all'interno del cristianesimo e sa riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali. Comprende il concetto di ecumenismo e rivela come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro. Apprezza il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza. Sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto e coglie i valori umani comuni ed universali.</p> <p>Matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</p>
<p>(dalle Nuove Indicazioni del 2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	
<p>Indicatori >> primo quadrimestre</p> <p>1) Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore.</p>	

2) Saper cogliere i tratti essenziali della comunità cristiana.

Indicatori >> secondo quadrimestre

3) Saper riconoscere e scoprire i Vangeli, documenti fondamentali per la conoscenza di Gesù.

4) Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Nuove indicazioni del 2012
	ABILITA'	CONOSCENZE	
1. DIO E L'UOMO 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>1A. Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico per un confronto ecumenico con le altre confessioni cristiane;</p> <p>1B. Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni evidenziando alcune figure di testimoni.</p> <p>2A. Ricostruire alcune tappe della storia della Chiesa cattolica utilizzando diverse fonti;</p> <p>2B. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni;</p> <p>2C. Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei Santi.</p> <p>3A. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua e analizzare significative espressioni d'arte;</p>	<p>Conoscere:</p> <p>1° quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa nel tempo • La Chiesa una comunità • La diffusione del Cristianesimo • La figura di Maria <p>2° quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chiesa luogo d'incontro • Le grandi religioni • Vivere secondo il Vangelo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca nella storia dell'umanità i segni della fede cristiana e i suoi sacramenti. - Scopre le diverse confessioni cristiane e il dialogo interreligioso che trova il suo vertice nell'Ecumenismo. - Ricerca nell'arte i segni della nascita e della resurrezione di Gesù. - Mette a confronto il Cristianesimo con le religioni orientali: Induismo e Buddismo.

	<p>3B. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>4A. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>		
--	---	--	--